

Interview, Bilder Sibylle Meier / Branca Good



Was ist eine Raumflüsterin?

Eine Frau, die den Räumen zuhört, und die Fähigkeit hat, sie zu verstehen. Und sie dann so gestaltet, dass der Raum sich wohl fühlt und die Menschen darin auch. Die lange Version wäre: Interior Design Coach für spürbar schöne Räume.

Das tönt spannend! Haben Sie das gelernt?

Nein, ich habe lediglich entdeckt, dass ich intuitiv so arbeite und es dann bewusst angewendet.

Kann man das lernen?

(lacht) Ich glaube ja, aber ich unterrichte es bisher in meinen Seminaren nur beiläufig. Einmal hat mir ein Kursteilnehmer am 2. Workshop-Tag ganz aufgeregt erzählt, dass am Abend, als er vom 1. Workshop-Tag nach Hause kam, sein Wohnzimmer mit ihm geredet hatte! Es war ihm plötzlich ganz klar, was der Raum brauchte.

Wo unterrichten Sie?

An meiner eigenen Akademie für harmonische Gestaltung. Da viele bestehende Weiterbildungen nicht mehr zeitgemäß sind, habe ich eine eigene Akademie gegründet, die allen Menschen erlaubt, sich auf höchstem inhaltlichen und didaktischen Niveau im Bereich Gestaltung weiterzubilden. Die neue praxisorientierte Weiterbildung ist intensiv, kompakt und fundiert. Alle Inhalte sind selbst erarbeitet.

Was kann man bei Ihnen lernen?

Harmonisch zu gestalten. Das Herzstück ist das «Kontrast & Kontinuität» Prinzip für harmonische Gestaltung», eine Schritt-für-Schritt Anleitung, um Farben, Materialien, Muster, Oberflächen und Formen so zu kombinieren, dass eine harmonische Einheit entsteht. Es gibt weitere intensive Tagesseminare zu wichtigen Themen der Raumgestaltung: «Interior Trends», «Die Gesetzmässigkeiten der Gemütlichkeit», «Die macht der Wandfarbe im Raum», ...

Verraten Sie uns ein paar Highlights aus Ihren Seminaren?

OK. Ich verrate Ihnen ein paar Geheimnisse (lacht). Was einen Raum glücklich macht, sind mehrere Aspekte im Zusammenspiel: geklärte Hierarchien zwischen allen Elementen (Boden, Wände, Möbel, Beleuchtung, etc.), keine Konkurrenzkämpfe, optisch erkennbare Zonen, freie Wege, keine Ecken, ein erdender Boden, Wände, die nach Bedarf den Raum stabilisieren, vergrößern oder verkleinern und die Aktivitäten der Menschen unterstützen, die im Raum stattfinden.

Wie würden Sie die Räume, die Sie gestalten, definieren?

Spürbar schön. Der Kunde gibt die Stilrichtung vor, ich kombiniere die Materialien und Möbel so, dass eine Harmonie entsteht und der Raum glücklich ist.

